

* Фонематический слух



Что это такое и как его развивать
Игры и упражнения

Подготовила учитель-дефектолог
Шевелева Анжелика Владимировна

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДООУ, в семье.

Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия.

Что такое фонематический слух

Фонематический слух – это способность правильно слышать, узнавать и различать отдельные фонемы или звуки в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность.

Фонематический слух и речевой слух – это по сути одно и то же. Благодаря фонематическому слуху ребёнок может распознать и различить звуки.

Для чего нужен фонематический слух

Развитый фонематический слух – базовая предпосылка овладения письмом, ведь существующая сегодня в школе методика обучения чтению основана на звуковом анализе слова. Слух помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей — залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем — и иностранным языкам.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.



Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух?

Лучше всего это делать в игре.

Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

Для развития речи ребенку нужно хорошее **слуховое внимание**, поэтому очень важно научить его прислушиваться к разным звукам. Проведите игры со звучащими игрушками. Этот могут быть пищалки, озвученные мягкие игрушки, детские музыкальные инструменты. Когда малыш научится узнавать разные звуки, предложите определить последовательность звучания разных игрушек («Что за чем?»), направление звука в пространстве («Где звенит?»).

Вот некоторые игры, с которых можно начать знакомство малыша с миром звуков:

«Кто как голос подает?»

Возьмите игрушки: кошку, собачку, курочку. Покажите их ребенку и напомним, какие звуки издают эти животные. Кошка мяукает: «**Мяу**», собачка лает «**Ав-Ав**», курочка кудахчет: «**Ко-ко**», ворона каркает: «**Кар-кар**». Расставьте игрушки в ряд перед малышом и попросите отгадать, кто из животных сейчас будет говорить.

Произносите звукоподражание: «Мяу» - ребенок в зависимости от своих речевых возможностей может или указать на игрушку (взять ее в руки) или назвать ее. Если ребенок успешно справится с заданием, в следующий раз добавьте еще одну, например, корову: «Му». Доведите количество игрушек до 5-6. Вместо игрушек можно использовать картинки животных.



«На чем играю?»

Сначала предложите ребенку поиграть с колокольчиком и барабаном. Затем спрячьте эти инструменты за настольную ширму (можно поставить на стол большую книгу) и попросите у ребенка отгадать, на чем вы сейчас будете играть. Узнав инструмент, малыш сам может на нем поиграть. В следующий раз добавьте дудочку погремушку и гармошку.



10



«Телефон»

Поднесите руку к уху, как будто держите трубку телефона, и попросите ребенка тоже взять «трубочку». Предложите малышу повторять все, что он услышит. Сначала произнесите одинаковые слоги: **ТА-ТА, ПА-ПА, НО-НО**. Затем слоги с разными согласными звуками: **МА-ДА, БУ-КУ, ТО-ПО**. И, наконец, слоги, с разными гласными: **НА-НУ, ГУ-ГА, ТО-ТУ**.



«Оля и Толя»

Попросите малыша повторить вслед за вами имена каждого малыша, нарисованного на рисунке. Затем спросите: «Где Оля?». Пусть ребёнок покажет девочку. Затем спросите: «Где Толя?». Так ребёнок будет учиться различать слова, близкие по звучанию.

О-ля **То-ля**



Ко-ля **По-ля**



Игра «Поймай звук»

Если услышишь звук (К) в слове — хлопни в ладоши.



Слова: Кран, морКовь, шалаш, ботиноК.

То же с любыми другими звуками:

Ш — кошка, шапка, маска, подушка...

С — собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р — руки, лапки, Родина, полка, кружка...

Л — лопата, кора, слова, плов...

Затем согласные (т, п, б, г и т.п.)

Игра «Придумать слова на заданный звук»

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.



Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

Повторение цепочек слогов

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией: (са-ША-са), (за-за-СА).

Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие).

Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках.

Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: **са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша**

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

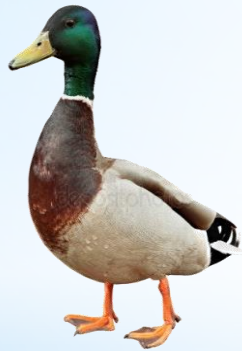
Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа

Отхлопать СЛОГИ со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

Назвать слово со звуком «Б»: утка – бант – кит;



«П»: банка – палка – белка. Т.е. дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

Игра «Кто внимательнее»

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.



Например, в словах **коза**, **медуза**, **роза**, **незабудка**, **стрекоза** общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.



Игра «Угадай слово»

Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например: с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с, р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, л-а-п-а, ш-а-р-ы, п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-¹⁹т-ы.

Игра «Четвертый лишний»

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему.

Звук

(д)



20



Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, задайте наводящие вопросы, просите внимательно слушать звуки в словах. Выделите голосом звук. Подбирайте слова с разной слоговой структурой (3 слова 3-сложных, одно 2 сложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и внимание, мышление.

Игра «Не ошибись»

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: **"Вагон"**.



Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши". Затем произносит: **"Вагон - вакон - фагон - вагом"**.

Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: **"Бумага - пумага - тумага - пумака - бумака"**. Игра очень нравится детям и проходит весело.



Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к СЛОЖНЫМ.

Самое главное — не превращайте игры в учебные занятия; пусть будет весело и интересно!

Начинайте с простого, постепенно переходя к более сложному; не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру. И тогда, помимо развития фонематического слуха, вы поможете и в развитии внимания, а также памяти, воображения, инициативности и исполнительности.

